das kunstwerk

zeitschrift
für moderne kunst

Jahrgang XL
1987



verlag
w. kohlhammer
stuttgart
berlin köln mainz

Aufsätze

Beaucamp, Eduard: Moderne, Postmoderne, Ultramoderne, 3, VI
Bischoff, Ulrich: Stephan Kern – Vom Ensemble zum Einzelstück, 37, III

Deecke, Thomas: Stephan Huber – Wider die Fertigteile der Postmoderne, 53, III
Deecke, Thomas: documenta 8, 4, IV/V
Dienst, Rolf-Gunter: Der Neubau der Kunsthalle zu Kiel, 107, IV/V
Dienst, Rolf-Gunter: Deutsche Kunst: Eine neue Generation XI, 5, VI
Durth, Werner: Für eine documenta urbana, 3, I

Friedrichs, Yvonne: Die Insel der Musen – Kunst in einem Naturparadies, 97, IV/V

Gerber, Helmut: Zur Kunstförderung des Landes Baden-Württemberg, 3, III
Grinten, Franz Joseph van der: Das Berühren der Ferne – Spuren Ostasiens in der westlichen Kunst von heute, 9, II

Hillebrand, Bruno: Verschlossene Türen – Zur Ästhetik des Modernismus, 3, II
Hofstätter, Hans Helmut: Das Imaginäre Museum der Gegenwart X: Jules Bissier: Ascona 8. April 1962, 63, II
Hueck-Ehmer, Britta: Skulptur/Projekte/Münster 1987, 52, IV/V

Jürgen-Fischer, Klaus: Der gebrochene Stil, 5, I

Liesbrock, Heinz: Das Imaginäre Museum der Gegenwart XII – Volker Stelzmann: „Gastmahl in Emmaus II", 116, IV/V

Platschek, Hans: Vom Informel zur Figuration, 40, I
Puvogel, Renate: Johannes Brus, 32, III

Stecker, Raimund: Das Imaginäre Museum der Gegenwart XIII – Eberhard Boßlet: „Unterstützende Maßnahme", 41, VI

Tàpies, Antoni: Partizipation in der Kunst, 61, II

Wagner, Thomas: Auf der Suche nach Verbindlichkeiten – Zur documenta 8, 6, IV/V
Wiese, Stephan von: Resonanz des Auges – Die Skulpturen von Bogomir Ecker, 21, III

Zellweger, Harry: Philip Guston – Abstrakter Expressionist wider Willen, 41, I
Zellweger, Harry: Thomas Virnich, 47, III
Zweite, Armin: Anmerkungen zu Albert Hiens Arbeiten, 7, III

Nachrufe

Zum Tod Paul Wembers (Mathias Schreiber), 90, II
Zum Tode von Juliane Roh (Klaus Jürgen-Fischer), 119, III

Ausstellungsrückschau

Abels, Margitta (Renate Puvogel), 93, III
Armleder, John M. (Yvonne Friedrichs), 156, IV/V
Auerbach, Frank (Peter Winter), 49, I
Aus den Städten Berlin, Stuttgart, Düsseldorf (Yvonne Friedrichs), 96, III

Bach, Elvira (Heinz Ohff), 69, III
Baschang, Hans (Lothar Romain), 182, IV/V
Baselitz, Georg (Peter Winter), 139, IV/V
Basquiat, Jean-Michel (Peter Winter), 53, I
Bayrle, Thomas (Christiane Vielhaber), 154, IV/V
Bechtold, Erwin (Heinz Ohff), 49, I
Beer, Jeff (Christiane Vielhaber), 63, VI
Begegnung mit den Niederlanden (Christian von Kageneck), 80, II
Bernhard, Franz – Skulpturen und Handzeichnungen (Thomas Wagner), 92, VI
Bilder, Digital (Thomas Dreher), 74, I
Bissier, Julius (Christian von Kageneck), 67, I
Blaue Dünen irisieren (Peter Winter), 49, I
blow-up-Zeitgeschichte (Rolf-Gunter Dienst), 110, III
Boltanski, Christian (Christiane Vielhaber), 59, VI
Bosslet, Eberhard (Renate Puvogel), 152, IV/V
Boucher, François (Heinrich Hahne), 84, I
Brennpunkt Düsseldorf (Raimund Stecker), 155, IV/V
Bühl, Hede (Heinrich Hahne), 73, II
Büttner, Werner (Thomas Dreher), 106, III
Bury, Claus (Anne Stephan-Chlustin), 103, III

Century '87 (Frank-Alexander Hettig), 44, VI
Chevalier, Peter (Peter Winter), 54, I
Cimiotti, Emil (Peter Winter), 53, VI
Clemente, Francesco (Rolf-Gunter Dienst), 134, IV/V

Dannecker, Johann Heinrich (Johannes Halder), 109, III
Dahn, Walter (Thomas Dreher), 73, II
Daniels, René (Renate Puvogel), 94, III
Das andere Medium (Sylvia Gemar), 60, VI
Das Japan der Avantgarden (Irmtraud Schaarschmidt-Richter), 63, III
DDR-Bildhauer (Christiane Vielhaber), 64, VI
Degas als Bildhauer (Günter Schwabe), 90, I
Delacroix, Eugène (Harry Zellweger), 135, IV/V
Der Blaue Reiter (Harry Zellweger), 91, I
Der unverbrauchte Blick (Heinz Ohff), 66, II
Die „Art 18 '87" in Basel (Christian von Kageneck), 133, IV/V
Die Idylle – Eine Bildform im Wandel 1750–1930 (Christiane Vielhaber), 101, III
Die neue Kunsthalle in Emden (Heiner Stachelhaus), 92, I
Die Neuen Wilden – Les Cafés Lettéraires (Günter Schwabe), 67, III
Die Villa-Romana-Preisträger 1986 (Renate Puvogel), 89, II
Dimitrijevic, Braco (Thomas Wagner), 90, VI
Disler, Martin (Christiane Vielhaber), 63, VI
Distanz und Nähe – Benedikt Forster, Klaus Merkel, Marin Kasimir (Rainer Braxmeier), 191, IV/V
Dubuffet, Jean und Art Brut (Günter Schwabe), 64, III

Eckerle, Eberhard (Christian von Kageneck), 113, III
Ein neues Kunstzentrum in Bonn (Christiane Vielhaber), 102, III
Ensor, James (Peter Winter), 68, II
Enzweiler, Jo und Sigurd Rompza (Ulrike Schuck), 94, VI
Erben, Ulrich (Yvonne Friedrichs), 160, IV/V

Eröffnung des Museums van Hedendaagse Kunst in Antwerpen (Yvonne Friedrichs), 131, IV/V
Estève, Maurice (Rolf-Gunter Dienst), 190, IV/V

F.I.A.C. '86 (Heinrich Hahne), 85, I
Forum Zürich (Christian von Kageneck), 84, II
Fotografien Robert Mapplethorpe – Bruce Weber (Günter Schwabe), 88, II
Frank, Robert (Heinz Liesbrock), 100, III
Französische Zeichnungen (Christiane Vielhaber), 74, II
Fröhliche Wissenschaft – Das Archiv Sohm (Thomas Dreher), 77, II

Gabo, Naum (Hannelore Schubert), 47, I
Gérard, Michel (Christiane Vielhaber), 181, IV/V
Giacometti, Alberto (Christiane Vielhaber), 48, VI
Gilbert & George (Thomas Dreher), 187, IV/V
Gillray, James (Peter Winter), 51, I
Girke, Raimund – Hans Steinbrenner (Heinrich Hahne), 61, I
Glanz und Untergang des Alten Mexiko (Peter Winter), 71, I
Glüsing, Heinz (Matthias Brandes), 50, VI
Goller, Bruno (Peter Winter), 55, I
Gnoli, Domenico (Günter Schwabe), 66, III

Hajek, Otto Herbert (Katharina Schneider), 190, IV/V
Henkel, Manfred (Heinz Ohff), 69, III
Hien, Albert (Renate Puvogel), 59, I
Holländische Malerei in neuem Licht (Volker Bauermeister), 71, III
Huber, Stephan (Thomas Dreher), 70, I
Huber, Thomas (Harry Zellweger), 47, VI

Im Lichte des Nordens (Volker Adolphs), 56, I
Ingres und Delacroix (Christian von Kageneck), 68, I

Jacobsen, Robert (Rolf-Gunter Dienst), 89, VI
Jäger, Bert (Volker Bauermeister), 79, II
Jenseits des Bildes (Peter Winter), 185, IV/V
Jorn, Asger 1914–1973 (Thomas Dreher), 103, III
Judd, Donald (Yvonne Friedrichs), 157, IV/V

Kanoldt, Alexander (Christian von Kageneck), 112, III
Kassák, Lajos – Retrospektive zum 100. Geburtstag (Lia Lindner), 130, IV/V
Kastner, Bernd und Bernd Jünger (Yvonne Friedrichs), 95, III
Kirkeby, Per (Christian von Kageneck), 193, IV/V
Klang-Bilder – Rune Mields – Julius (Jürgen Weichardt), 69, II
Kleinknecht, Hermann (Jürgen Morschel), 188, IV/V
Klemm, Fritz (Christian von Kageneck), 94, VI
Kocherscheidt, Kurt – Bilder 1976 – 1986 „Handläufe" (Renate Puvogel), 87, II
Kokoschka, Oskar (Christian von Kageneck), 89, I
Konkret sechs (Heiner Stachelhaus), 75, I
Konkret sieben (Michael Becker), 88, VI
Kopf, Willi (Renate Puvogel), 71, II
Kraft, Verena/Kurt Petz „Lehnbachs Ausfahrt" (Thomas Dreher), 106, III
Kreijn, Max (Günter Schwabe), 92, I
Kubach-Wilmsen (Susanne Armbruster), 85, VI
Kunstbrief aus London (Harry Zellweger), 85, I
Kunstbrief aus London (Harry Zellweger), 81, II
Kunstbrief aus London (Harry Zellweger), 60, III
Kunstbrief aus London (Harry Zellweger), 126, IV/V
Kunstbrief aus Paris (Harry Zellweger), 79, I
Kunstbrief aus Paris (Harry Zellweger), 128, IV/V
Kunstbrief aus Tokyo (Irmtraud Schaarschmidt-Richter), 59, III

Leiberg, Helge (Heinz Ohff), 67, II
Les Nouveaux Réalistes (Thomas Wagner), 63, I
LeWitt, Sol (Britta Hueck-Ehmer), 184, IV/V
Lindner, Richard (Anne Stephan-Chlustin), 89, VI
Longobardi, Nino (Yvonne Friedrichs), 94, III

Macke, August (Heinrich Hahne), 71, II
Mangold, Robert (Christian von Kageneck), 47, VI
Marées, Hans von und die Moderne in Deutschland (Peter Winter), 55, VI
Maro, Antonio (Renate Puvogel), 158, IV/V
Mataré, Ewald (Hannelore Schubert), 72, III
Materialisation – Elf Künstler arbeiten mit Wellpappe (Johannes Halder), 111, III
Mattheuer, Wolfgang (Peter Winter), 51, VI
Mattner, Jacob (Thomas Deecke), 69, III
McKeever, Ian (Peter Winter), 147, IV/V
Meistermann, Georg (Gisela Linder), 108, III
Merz, Gerhard (Renate Puvogel), 111, III
Mestrovic, Ivan (Thomas Deecke), 67, III
Möbus, Christiane (Peter Winter), 54, VI
Morellet, François, Norbert Kricke, Diet Sayler (Thomas Dreher), 85, VI
Mucha, Reinhard (Christian von Kageneck), 85, II
Munch, Edvard (Hannelore Schubert), 59, VI

Nattermüller, Ulrike und Horst Münch (Harry Zellweger), 100, III
1937. Europa vor dem 2. Weltkrieg (Hannelore Schubert), 57, VI
Newton, Helmut „Porträts" (Christiane Vielhaber), 159, IV/V
New Yorker Kunstbrief (Renate Puvogel), 119, IV/V
New York im Herbst 1986 (Renate Puvogel), 76, I

Oelze, Richard (Heinz Ohff), 64, II
Oktogon (Anne Stephan-Chlustin), 151, IV/V
Oppenheim, Meret (Christian von Kageneck), 136, IV/V

Paeffgen, C. O. (Rolf-Gunter Dienst), 192, IV/V
Pas, van der Antonius „Vegetativa" (Yvonne Friedrichs), 97, III
Permeke, Constant (Peter Winter), 141, IV/V
Pichler, Walter (Christiane Vielhaber), 148, IV/V

Raetz, Markus – Arbeiten 1962–1986 (Renate Puvogel), 86, II
Redhardt, Sigrid „Wasserfarben" (Yvonne Friedrichs), 158, IV/V
Reichert, Hubertus (Renate Puvogel), 99, III
Reineking, James (Peter Winter), 57, I
Rivera, Diego (Peter Winter), 137, IV/V
Ruff, Thomas (Eva Karcher), 87, VI

Sammlung Etzold (Volker Adolphs), 58, I
Schmit, Tomas (Peter Winter), 145, IV/V
Schnabel, Julian – Bilder 1975–1986 (Thomas Dreher), 129, IV/V
Schneider, Rolf (Thomas Wagner), 75, II
Schrecken und Hoffnung (Peter Winter), 49, VI
Schumacher, Emil (Renate Puvogel), 61, VI
Segal, Arthur (1875–1944) (Hannelore Schubert), 62, I
Sieverding, Katharina (Rainer Braxmeier), 110, III
Simila/Dissimila (Christiane Vielhaber), 56, VI
Stielow, Hartmut (Heinz Ohff), 67, II
Stiller Nachmittag – Aspekte Junger Schweizer Kunst (Christian von Kageneck), 45, VI
Stoll, Arthur (Eva Karcher), 86, VI
Szembek, Sam (Heinz Neidel), 107, III

Tevet, Nahum (Thomas Wagner), 65, I
Toulouse-Lautrec (Christian von Kageneck), 69, I
Trillhase, Adalbert (Peter Winter), 62, I
Twombly, Cy (Christiane Vielhaber), 159, IV/V

Visch, Henk (Ulrich Bischoff), 50, I
Von der Kunstkammer zum Museum – Plastik aus dem Schloßmuseum Gotha/DDR (Yvonne Friedrichs), 183, IV/V
Von Lehmbruck bis Beuys (Hannelore Schubert), 97, III

Webb, Boyd (Peter Winter), 144, IV/V
Wechselwirkungen – Ungarische Avantgarde in der Weimarer Republik (Hannelore Schubert), 70, II
Wer hat Angst vor Moholy-Nagy? (Raimund Stecker), 154, IV/V
Weseler, Günter (Heinz Ohff), 71, III
Wölfli, Adolph (Christiane Vielhaber), 147, IV/V

Zauber der Medusa (Christiane Vielhaber), 137, IV/V
ZEN 49 (Rolf-Gunter Dienst), 78, II

Farbabbildungen

Acht, René: Ohne Titel, 1958, 28, I
André, Carl: Gras und Stahl, 1987, 71, IV/V
Andriessen, Cees: voor in het vervolg, 1975, 36, II; dit is het wel zo ongeveer, 1974, 36, II
Anger, Renate: Ohne Titel, 1986, 8, VI; Ohne Titel, 1986, 9, VI; Ohne Titel, 1986, 10, VI; Ohne Titel, 1986, 11, VI
Antes, Horst: Rotes Doppelbild, 1982, 75, III; Kopf (125), 1985, 67, VI
Artschwager, Richard: Ohne Titel (Fahrradständermonument B), 1987, 74, IV/V

Badur, Frank: Beth, 1986, 75, III
Balkenhol, Stephan: Mann, 1983, 83, III
Barceló, Miquel: Lecteur avec bougie, 1984, 85, III
Baumgarten, Bodo: Mai, 1987, 170, IV/V
Bayrle, Thomas: Tennis, 1987, 170, IV/V
Bechtold, Erwin: Feminale – O., 1964, 173, IV/V
Beers, Robin: Ohne Titel, 1987, 74, VI
Beuys, Joseph: Grab des Dschingis, 1957, 18, II; Haus des Schamanen I, 1959, 18, II; Der mächtige Geist der Mongolen, 1954, 19, II; Blitzschlag mit Lichtschein auf Hirsch, 1958–85, 11, IV/V; Auto ... Eisen, 82, VI
Bissier, Julius: Ascona 8. April 1962, 63, II
Bohrmann, Karl: Collage, 1984, 84, VI
Boßlet, Eberhard: Unterstützende Maßnahme, 1987, 43, VI
Bramke, Erdmut: Ohne Titel, 1986, 92, II; Parisblatt 7, 1986, 80, VI
Brüning, Peter: Legende Nr. 14/64, 1964, Umschlag I; Legende Nr. 14/64, 1964, 25, I
Brus, Johannes: Tempelchen mit vier Tieren, nach den Himmelsrichtungen ausgerichtet, 1983, Umschlag III; Frau mit Nashorn und Kugel, 1985, 33, III; Madonna mit Nashorn, 1986, 34, III; Ausgangspunkt, 1985, 35, III; Selbstporträt mit Anubis II, 1986, 36, III
Büttner, Werner: Die Feinde des männlichen Gliedes, 1983, 88, III; Ohne Titel, 1984, 73, VI
Buren, Daniel: Tor, 1987, 73, IV/V

Dahmen, Karl Fred: Graue Komposition, 1958, 81, VI
Dörfler, Roland: Figuren und Balken, 1979/80, 92, III
Dreyer, Paul Uwe: Prismatische Konstellation, 1987, 79, VI
Droese, Felix: Am Meer, 74, VI
Dubuffet, Jean: Site avec 5 personnages, 1981, 66, VI

Ecker, Bogomir: Linea sonora, 1986, 23, III; Hohlweg, 1986, 26, III; zwei, drei, vier-eins nach zwei, 1986, 27, III; Roter Grund, 1986, 30, III; Sklera, Teil I, 1987, 15, IV/V
Eckerle, Eberhard: Studie zu Utnapischtim, 1987, 90, III
Erben, Ulrich: Ohne Titel, 1987, 68, VI

Fabro, Luciano: Demetra/Demeter, 1987, 70, IV/V
Fetting, Rainer: Büste Norman Rosenthal, 1987, 77, VI
Fischer, Lothar: Transparente Sitzende, 1985, 91, III
Fontana, Lucio: Ohne Titel, 1960, 172, IV/V

Gabriel, G. L.: Stadt-Nacht, 1987, 78, VI
Gais, Christoph M.: 8,5/86, 1986, 80, III
Gaul, Winfred, triangolo III, 1986, 92, II
Gecelli, Johannes: Hellritz in Grau, 1986, 33, I
Geismar, Jarg M.: Big Cinema, 1986, 98, II
Gejer, Teresa: Ohne Titel, 1987, 86, III
Giacometti, Augusto: Bild, 1920, 74, III
Graubner, Gotthard: Triptychon, 106, IV/V
Greis, Otto: Les feux givrés (Reif auf den Feuern), 1970, 23, I
Grochowiak, Thomas: Nach Vivaldi „Die vier Jahreszeiten" (Frühling), 1959, 28, II; ZEN-Flächen und Zeichen, 1958, 29, II; Pekingreise: Poême, 1984, 30, II; Spanienreise: Granada-Alhambra, 1986, 31, II
Gruber, Hetum: Arm Mandela, 1985, 179, IV/V

Hahn, Friedemann: Kopf mit Totenschädel (Cézanne), 1987, 174, IV/V
Hamak, Herbert: Kosmonaut, 1986, 93, II
Hampel, Angela: Liebste (Salomé), 1986, 84, III
Harnest, Fritz: Asphodelisch III Atmosphäre, 1985, 180, IV/V
Haypeter, Werner: Ohne Titel, 1986, 51, II
Hien, Albert: Altes Reich, 1986, 11, III; Transatlantik, Transatlantique, Transatlantico, 1985, 13, III; Giardino dei Mostri, 1983, 15, III; Vorbereitungen für eine transatlantische Expedition, 1986, 17, III; Der Garten der Lüste – Dritte Abteilung – Das Karussell der Lüste, Die eherne Schlange, 1987, 19, IV/V
Höch, Hannah: Gewächse (Komposition aus Maschinenteilen), 1928, 177, IV/V
Hödicke, K. H.: Brunnen, 1986, 82, III
Huber, Stephan: Die Macht, Das Glück, Das Geld, 1986, 55, III; Rote Sonnen, 1986, 56, III; Arbeiten im Reichtum, 1983, 57, III; Acta non verba, 1986, 58, III

Insel Hombroich: 99, 102, 103, IV/V

Jäger, Michael: Aus der Sammlung, 1986/87, 12, VI; Ohne Titel, 1985, 13, VI; Für Straub, 1984, 14, VI; Ohne Titel, 1984, 15, VI
Jetelova, Magdalena: Tischgespräch, 1985, Umschlag VI; Doppelhaus, 1984, 20, VI; Der Marsch, 1982–83, 21, VI; Liegende, 1986, 22, VI; Boban, 1986, 23, VI

Kaletsch, Clemens: Ausstieg, 1986, 175, IV/V
Kaminsky, Thomas: Ohne Titel, 1985, 168, IV/V
Kasimir, Marin: Ohne Titel, 1987, 166, IV/V
Katase, Kazuo: Solitude, 1986, 161, IV/V
Kawamata, Tadashi: Destroyed Church Project, 1987, 12, IV/V
Kern, Stephan: Eisen, teils grundiert, lackiert, 1982–84, 39, III; Eisen, lackiert, 1984, 40, III; Eisen, lackiert, Beton, 1984, 41, III; Installation 1984 „im toten Winkel", 1984, 42, III; Installation „8 Künstler aus München" 1983, 43, III; Stahlseile, Eisen, 1983, 44, III; 3 Skulpturen, 1986, 45, III; 4 Skulpturen, 1985/86, 46, III
Kettel, Joachim F.: Ohne Titel (Doppelturm), 1985, 24, VI; Bergmühle, 1986, 25, VI; Vulkanisierte Landschaft, 1986, 26, VI; Furt, 1986, 27, VI
Kiecol, Hubert: Hohe Treppe, 1987, 72, IV/V
Kirkeby, Per: Backstein-Skulptur, 1986, 56, IV/V
Kitzel, Herbert: Bernia gelb, 1976, 76, III
Klauke, Jürgen: Securitas, 1987, 38, IV/V
Kleinlein, Gisela: Ohne Titel, 1987, 83, VI
Kostner, Arthur: Relief, 1987, 75, VI
Krieg, Dieter: Ohne Titel, 1984, 81, III
Kubach-Wilmsen, Steinbuch, Stein zum Lesen, 1985, 70, VI
Kuckei, Peter: Ohne Titel, 1986, 176, IV/V
Kürschner, Henning: Unter der Wolke, 1986, 85, III
Kuhn, Hans: Ohne Titel, 1976, 79, III

Lafontaine, Marie-Jo: Les larmes d'acier, 1987, 14, IV/V
Laib, Wolfgang: Das Weiße Haus, 1986/87, 71, VI
Lakner, László: Anonyme Formel, 1981, 162, IV/V
Lang, Nikolaus: Gegen sich und andere gerichtet, 1985/86, 37, IV/V
Lenhart, Johannes: differential, 1983, 92, III
LeWitt, Sol: Wandzeichnung, 1987, 166, IV/V
Lindner, Richard: Doppelporträt König Ludwig II, 1974, 91, II
Longo, Robert: All ihr Zombies/Wahrheit im Angesicht Gottes, 1986, Verliebte Maschinen, 1986, 16, IV/V
Loth, Wilhelm: Frauenfigur im Rhombus, 1980, 54, II; Große gespreizte Figur mit Sockel „Nike", 1979, 55, II

Mantz, Gerhard: Ohne Titel, 1986, 87, III; Ohne Titel, 1985, 82, VI
Meistermann, Georg: Rote Schwingen, 1970, 77, III
Merz, Gerhard: Vittoria del Sole, 1987, 41, IV/V
Micus, Eduard: Post aus Kyete, 1983, Umschlag II; Ohne Titel, 1964, 52, II; Ventana, 1985, 53, II

Morris, Robert: Ohne Titel, 1986/87, 36, IV/V

Nadler, István: Wir existieren, 1986, 102, II
Nechvatal, Josef: The Informed Man, 1986, 40, IV/V
Nolden, Rolf: Schnittebenen, 1986, 100, II

Oppermann, Anna: Pathosgeste, 1984–87, 17, IV/V

Panchounette, Présence: Clément Greenberg et Jacques Soulillon discutant des mérites comparés de peintures contemporaines, 1978, 165, IV/V
Paolozzi, Eduardo: Man with green Sweater, 1984, 97, II
Penone, Giuseppe: Landschaft mit vier vegetabilen Gebärden, 1987, 10, IV/V; Pozzi di Münster, 1987, 57, IV/V
Philips, Peter: Speculating on Art, 1983/84, 73, III
Platschek, Hans: The language of sizes, 1967–68, 27, I
Pokorny, Werner: 2 Kugeln und Leiter, 1986, 94, II

Quinte, Lothar: Ohne Titel, 1987, 169, IV/V

Reichert, Hubertus: Ohne Titel, 1986, 89, III; Ohne Titel, 1985, 16, IV/V; Ohne Titel, 1985, 16, IV/V; Ohne Titel, 1986, 17 IV/V: Ohne Titel, 1986, 18, IV/V; Ohne Titel, 1986, 19, IV/V
Rennertz, Karl Manfred: Liegender Kopf, 1986, 72, VI
Richter, Gerhard: Claudius, 1986, Umschlag IV/V; Ohne Titel, 9, IV/V
Rickey, George: L's One up One down Excentric IV, 1982, 178, IV/V
Rinke, Klaus: Der Aggressor, 1984, 69, VI
Rose, Rolf: Ohne Titel, 1987, 78, III

Schäuffelen, Konrad Balder: Ohne Titel, 1985, 99, II
Scheib, Hans: Junge mit Messer, 1987, 76, VI
Schütte, Thomas: Kirschensäule, 1987, 55, IV/V
Schuler, Alf: Ohne Titel: 20, IV/V
Schultze, Bernard: Kadaver in bunten Trümmern, 1987, 175, IV/V
Schumacher, Emil: G-5, 1984, 77, III
Serra, Richard: Segmente einer Spirale, 1987, 18, IV/V
Stamos, Theodoros: Infinity Field – Lefkada Series for C. D. Friedrich, 1980/81, 65, VI
Steinmann, Jörg: Ohne Titel, 1987, 176, IV/V
Stella, Frank: Cricche, Crocche e Manico d'Uncino, 1986, 101, II
Stelzmann, Volker: Gastmahl in Emmaus, 1987, 117, IV/V
Störtenbecker, Nikolaus: Badesteg bei Dollerupholz, 1976, 36, I; Peschiera am Mincio/Garda, 1985, 36, I
Sugai, Nobuko: Halleysche Kometen, 1986, 171, IV/V

Tàpies, Antoni: Vernis Gratté, 1983, 57, II
Tevet, Nahum: Jemaain, 1986, 13, IV/V
Twombly, Cy: Ode to Psyche, 1960, 163, IV/V

Ulrichs, Timm: Seegang mit Wind und Wellen, 1985/87, 78, VI

Villinger, Dieter: Manganblau, 1985, 32, VI; Zinnoberrot hell, 1985 33, VI; Krapprot, 1985, 34, VI; Phtalogrün, 1985, 35, VI
Virnich, Thomas: Schachtelturm, 1983–85, 49, III; Obelix-Simultanfaß, 1986/87, 52, III
Visch, Henk: For all that is forgotten, 1984, 96, II
Vissser, Carel: Fahrender Wagen, 1987, 164, IV/V
Vogel, Gunther: Parzelle I, 1987, 72, VI

Wawrin, Isolde: Farbobjekt, 95, II
Wintersberger, Lambert Maria: Matador, 1981, 35, I
Witlatschil, Michael: Stand 42 – Paar C, 1987, 39, IV/V
Wölzl, Rainer: Arche II, 1987, 165, IV/V
Wojciechowicz, Thomas: Er schwebt, 1987, 167, IV/V
Wolf, Norbert: Ohne Titel, 1987, 28, VI; Ohne Titel, 1986, 29, VI; Ohne Titel, 1986, 30, VI; Ohne Titel, 1986/87, 31, VI

Schwarz-weiß-Abbildungen

Abels, Margitta, 93, III
Acht, René, 29, I; 32, 33, 34, 35, II
Andriessen, Cees, 37, 38, 39, II
Appelt, Karl-Heinz, 64, VI
Applebroog, Ida, 21, IV/V
Armajani, Siah, 42, 78, IV/V
Arman, 63, I
Armleder, John M., 157, IV/V
Auerbach, Frank, 49, I

Balkenhol, Stephan, 85, IV/V
Baquié, Richard, 28, IV/V
Baschang, Hans, 30, 31, I; 182, IV/V
Baselitz, Georg, 140, IV/V
Basquiat, Jean-Michel, 53, I
Beckmann, Max, 58, VI
Belling, Rudolf, 58, VI
Bernhard, Franz, 92, 93, VI
Beuys, Joseph, 17, 20, 21, II
Boltanski, Christian, 59, VI
Bortnyik, Sàndor, 70, II
Bos, Cornelis, 137, IV/V
Boßlet, Eberhard, 153, IV/V; 41, 42, VI
Boucher, François, 84, I
Brecht, George, 80, IV/V
Brüning, Peter, Umschlag I; 24, I
Brummack, Heinrich, 25, IV/V
Brühl, Hede, 73, II
Burton, Scott, 68, IV/V

Chevalier, Peter, 54, I
Chillida, Eduardo, 65, IV/V
Chirico, Giorgio de, 10, 11, I
Cimiotti, Emil, 53, VI
Cragg, Tony, 26, IV/V

Dahn, Walter, 73, II
Damsté, Christian Paul, 40, 41, II
Dannecker, J. H., 109, III
Deacon, Richard, 67, IV/V
Dérain, André, 8, 9, I
Disler, Martin, 63, IV/V
Dix, Otto, 18, 19, I
Dubuffet, Jean, 65, III
Duchamp, Marcel, 12, 13, I

Ecker, Bogomir, 24, 25, 28, 29, III
Ensor, James, 68, II
Enzweiler, Jo, 94, VI
Estève, Maurice, 83, I

Filliou, Robert, 81, IV/V
Finlay, Ian Hamilton, 32, IV/V
Fischli, Peter, 89, IV/V
Foerster, Wieland, 64, VI
Friedmann, Gloria, 31, IV/V

Gabo, Naum, 48, I
Gac, Jean le, 85, II
Gallen-Kallela, Akseli, 56, I
Gecelli, Johannes, 32, I
Geiger, Rupprecht, 78, II
Genzken, Isa, 75, IV/V
Gérard, Michel, 181, IV/V
Gerdes, Ludger, 76, IV/V
Giacometti, Alberto, 98, III; 48, VI
Gilbert, Alfred, 86, I
Gilbert & George, 187, 188, IV/V
Gillray, James, 52, I
Girke, Raimund, 61, I
Gnoli, Domenico, 66, III
Goldstein, Zwi, 29, IV/V
Goller, Bruno, 55, I
Gormley, Anthony, 34, IV/V
Graham, Dan, 58, IV/V
Greis, Otto, 22, I
Grosvenor, Robert Strawbridge, 44, IV/V
Grosz, George, 16, 17, I
Guston, Philip, 43, 44, 45, I

Hains, Raymond, 64, I
Hajek, O. H., 191, IV/V
Haypeter, Werner, 50, II
Heerich, Erwin, 24, 25, 26, 27, II
Henkel, Friedrich B., 132, IV/V
Hermanns, Ernst, 59, IV/V
Hien, Albert, 60, I; 12, 14, 16, 18, III
Holzer, Jenny, 88, IV/V
Horn, Rebecca, 86, 87, IV/V
Huber, Stephan, 70, I; 33, IV/V
Huber, Thomas, 63, IV/V

Jaeger, Bert, 79, II
Janssen, Horst, 22, 23, II
Jorn, Asger, 104, 105, III; 113, IV/V

Kandinsky, Wassilij, 91, I
Kastner, Bernd, 95, III
Kiefer, Anselm, 35, IV/V
Kirchner, Ernst Ludwig, 110, IV/V
Kleinknecht, Hermann, 189, 190, IV/V
Kline, Franz, 11, II
Klingelhöller, Harald, 66, IV/V
Knaust, Rainer, 96, III
Knoebel, Imi, 56, VI
Kokoschka, Oskar, 90, I
Kooning, Willem de, 83, II
Koons, Jeff, 84, IV/V
Kopf, Willi, 71, II
Kramskoj, Iwan Nikolajewitsch, 111, IV/V
Kreijn, Max, 92, I
Kumrow, Klaus, 46, IV/V

Leiberg, Helge, 67, II
LeWitt, Sol, 69, IV/V
Lipski, Donald, 124, IV/V
Locht, Peter van de, 42, 43, II
Long, Richard, 77, I; 89, I

Mach, David, 44, VI
Macke, August, 72, II
Malewitsch, Kasimir, 15, I
Mapplethorpe, Robert, 88, II
Marc, Franz, 93, I
Mataré, Ewald, 72, III
Matta-Clark, Gordon, 131, IV/V
Mattheuer, Wolfgang, 51, VI
Mattner, Jakob, 70, III
Meistermann, Georg, 108, III
Merz, Mario, 62, IV/V
Metzel, Olaf, 90, IV/V
Mields, Rune, 69, II
Milow, Keith, 88, I
Miotte, Jean, 85, I
Möbus, Christiane, 54, VI
Moholy-Nagy, Laszlo, 57, VI
Morellet, François, 83, IV/V
Mosso, Leonardo, 75, I
Mucha, Reinhard, 85, II
Müller, Josef Felix, 45, VI
Mullican, Matt, 93, IV/V
Munch, Edvard, 7, I; 60, VI
Muneyoshi, Hase, 60, III

Nees, Georg, 74, I
Newton, Helmut, 160, IV/V

Oelze, Richard, 65, II

Paeffgen, C. O., 192, IV/V
Paik, Nam June, 94, IV/V
Pas, Antonius van der, 97, III
Penn, Irving, 81, I
Permeke, Constant, 141, 142, 143, IV/V
Perrin, Carmen, 45, VI
Pichler, Walter, 149, 150, 151, IV/V
Pitz, Hermann, 82, IV/V
Platschek, Hans, 26, 27, I
Poussin, Nicolas, 74, II
Prantl, Karl, 44, 45, 46, 47, II

Raetz, Markus, 86, II
Reineking, James, 58, I
Rompza, Sigurd, 94, VI
Rosenbach, Ulrike, 23, IV/V
Rückriem, Ulrich, 64, IV/V
Ruff, Thomas, 88, VI
Ruthenbeck, Reiner, 77, IV/V

Samaras, Lucas, 121, IV/V
Schmit, Tomas, 146, IV/V
Schnabel, Julian, 88, I; 129, IV/V
Schneider, Rolf, 75, II
Scholte, Rob, 27, IV/V
Schütte, Thomas, 30, IV/V
Schumacher, Emil, 112, IV/V
Schwitters, Kurt, 14, I
Segal, Arthur, 62, VI
Serra, Richard, 79, IV/V
Sonderborg, K. R. H., 12, II
Sottsass, Ettore, 43, IV/V
Staedler, Stephen de, 131, IV/V
Stalder, Anselm, 46, VI
Stielow, Hartmut, 67, II
Stoll, Arthur, 87, VI
Struth, Thomas, 91, IV/V
Stumpf, Manfred, 36, 37, 38, 39, VI

Tàpies, Antoni, 56, 58, II
Terbrugghen, Hendrick, 72, III
Tevet, Nahum, 66, I
Tobey, Mark, 20, 21, I
Toulouse-Lautrec, Henri de, 69, I
Trillhaase, Adalbert, 62, I
Tuttle, Richard, 60, 61, IV/V

Virnich, Thomas, 50, I; 50, 51, III; 22, IV/V
Visch, Henk, 51, I
Vostell, Wolf, 77, II

Wakolbinger, Manfred, 45, IV/V
Walther, Franz Erhard, 24, IV/V
Webb, Boyd, 144, IV/V
Weiss, David, 89, IV/V
Wintersberger, Lambert Maria, 34, I
Wölfli, Adolf, 65, III; 148, IV/V
Wunderlich, Paul, 137, IV/V

Zacharias, Walter, 48, 49, II
Zaugg, Rémy, 92, IV/V
Zorn, Anders, 57, I